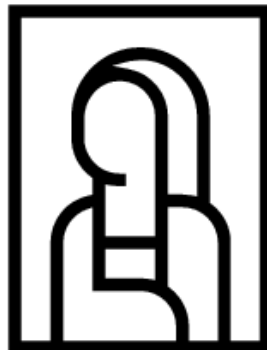




**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
«Изобразительное искусство»**



пгт. Октябрьское
2022 год

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения педагоги-художники и учащиеся, которые проходят обучение по специальностям укрупненной группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Профессии по компетенции.

Художник декоративно-прикладного искусства, художник-преподаватель дополнительного профессионального образования, художник-преподаватель основного общего образования, дизайнер, графический дизайнер.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» п.11.6	https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/

1.4. Требования к квалификации.

Школьник		
Должен знать: закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств	Уметь Выполнять графические, живописные, объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции	Иметь практический опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 3,5 часа

Задание предполагает создание декоративной композиции графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Декоративная композиция.	3,5 часа	рисунок.

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению декоративный натюрморт из пяти предметов и двух драпировок на заданную тему «Искусство моей Родины », графическими или живописными материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза к декоративному натюрморту на заданную тему.
2. Выполнение декоративного натюрморта в формате А3.
3. Окончание работы над декоративным натюрмортом.

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24цв., набор акриловых красок 12цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук))

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).
2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований

Запрещается применение линейки и подобных по назначению этому других вспомогательных инструментов.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Декоративная композиция	Выполнение по представлению декоративного натюрморта из 5 предметов и двух драпировок на заданную тему графическими (или живописными) материалами. Формат А3.	100
ИТОГО		100

Модуль 1. Декоративная композиция

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
	1.	Раскрытие темы композиции	10	10	
	2.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.	10	8	2
	3.	Наличие центра композиции	10	10	
	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	10	10	
	5.	Грамотность использования средств гармонизации композиции	10	10	
	6.	Стилизация бытовых предметов	10	10	
	7.	Передача характерных особенностей объектов.	10	10	
	8.	Степень линейной проработанности декоративной композиции	5	5	
	9.	Выразительность графического /живописного решения композиции.	10	8	2

	10.	Уровень владения художественными материалами	5	3	2
	11.	Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры	5	3	2
	12.	Целостность, законченность работы	5	3	2
ИТОГО:			100		